

ASKONAS HOLT

REINHARD GOEBEL DIRIGENT

Reinhard Goebel ist eine lebende Legende der Alten Musik und ein mitreißender Dirigent moderner Orchester. Er entdeckte bereits früh seine Liebe zur Barockgeige – und hat nie aufgehört, Fragen von Bogenstrich und Artikulation akribisch zu erforschen, ob mit historischem oder „modernem“ Instrumentarium. Seit er vor einem halben Jahrhundert sein Ensemble Musica Antiqua Köln gründete, hat er die Aufführungspraxis immer wieder neu definiert und seinen Ansatz auch auf moderne Orchester übertragen.

Musica Antiqua Köln war über 30 Jahre lang Deutschlands virtuosestes und einflussreichstes Barockensemble, setzte Höchststandards der historischen Aufführungspraxis und beeindruckte mit einer legendären Zahl von Einspielungen. Goebel gelang es, im Konzertsaal ebenso brillant zu klingen wie auf Tonträger – eine absolute Ausnahme im Bereich der Alten Musik.

Im Erkunden dieses Klangideals ist sich Reinhard Goebel stets treu geblieben. Dazu passt, dass er von 2010 bis 2025 an der Musikhochschule Mozarteum in Salzburg den Lehrstuhl für historische Aufführungspraxis innehatte – beileibe nicht nur für Spezialist:innen auf Barockgeigen. Zum Dirigenten wie zum Professor gehören Leidenschaft und kritischer Geist ebenso dazu wie unerbittliche Genauigkeit und die Abneigung gegen verstaubte Konventionen, die sich nicht aus der Musik und der Stillehre der Zeit begründen lassen.

Seit 2021 ist Reinhard Goebel künstlerischer Leiter des aus Gewandhaus-Musikern bestehenden Neuen Bachischen Collegiums Leipzig.

In der Saison 2025/26 ist Reinhard Goebel mit drei Konzerten im Gewandhaus Leipzig mit dem Neuen Bachischen Collegium Musicum zu erleben; zudem kehrt er mit einem Mozartprogramm zurück zum Konzerthausorchester Berlin und zur Kammerphilharmonie Bremen. Er ist Gast beim Grafenegg Festival (Tonkünstler Orchester Niederösterreich) und dirigiert das WDR-Sinfonieorchester in Köln und beim Mozartfest Würzburg. Weitere Engagements führen ihn nach Turin und Teneriffa. Darüber hinaus ist Reinhard Goebel in dieser Saison Vorsitzender der Jury des Bach-Wettbewerbs in Leipzig.

OFFZIELLE BIOGRAFIE FÜR DIE SAISON 2025/26. ZULETZT AKTUALISIERT SEPTEMBER 2025. BITTE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL VERWENDEN.